

Trieste Science+Fiction

festival della fantascienza

10-13 novembre 2011

cinacity | the space

Giovedì 10.11

giornata inaugurale

cinacity | the space

18.00 Sala 2 **extra**
cinema e scienza
in collaborazione con
ICTP

Abdus Salam.
The Dream of Symmetry*

[Italia, 2011, col., 57', v.o. ita.]
di Diego Ceniempo
> ingresso libero

20.00 Sala 2 **neon** concorso
Monsters*

[GB, 2010, col., 94', v.o. ing. sott. ita.]
di Gareth Edwards

22.15 Sala 2 **neon**
Cave of Forgotten Dreams 3D

[Usa/Francia, 2011, col., 90',
v.o. ing. sott. ita./ted.]
di Werner Herzog

note

* Sarà presente in sala il regista

e/o un altro membro del cast.
R Replica.

Tutte le proiezioni dei film non
provvisi di visto di censura sono
vietate ai minori di 18 anni.

premio asteroide

opera di Belinda De Vito
Artelier Mécano

premio urania d'argento

manifattura del premio
ispirata alla copertina
di Kharel Thole, Urania n° 596
realizzazione
Renato Chicco Gioielli

neon

Le più recenti produzioni
science fiction, fantasy
e horror /
The most recent productions
in science fiction, fantasy
and horror.

corti shorts

Cortometraggi fantastici
dall'Italia e dall'Europa /
Fantastic short films
from Italy and Europe.

urania d'argento

George A. Romero
Premio alla carriera /
Life achievement award.

spazio italia

Cinema Sci-fi italiano /
Sci-fi cinema from Italy.

focus russia

Cinema dei cosmonauti /
Cosmonautic cinema.

extra

Settimana UNESCO di
educazione allo sviluppo
sostenibile 2011 /
UNESCO week 2011
Education for Sustainable
Development /

+
tv sci-fi La migliore
fantascienza in TV /
tv sci-fi The best science
fiction on TV /

+
Cinema e scienza /
Cinema and Science.

Venerdì 11.11

cinacity | the space

15.00 Sala 4 **urania d'argento**
Night of the Living Dead
[Usa, 1968, b/n, 96', v.o. ing. sott. ita.]
di George Romero

15.15 Sala 6 **focus russia**
Dreaming of Space

[Kosmos kak predchuvstvie,
Russia, 2005, col., 90', v.o. rus.
sott. ita.+ing.]
di Alexey Uchitel

+

First On The Moon

[Pervye na Lune, Russia, 2005,
b/n, 77', v.o. rus. sott. ita.]
di Alexey Fedorchenko

15.30 Sala 2 **neon** concorso

Troll Hunter

[Trolljegeren, Norvegia, 2011,
col., 103', v.o. ing. sott. ita./ing.]
di André Øvredal

17.15 Sala 4 **tv sci-fi**

Haven

episodio 12
Sins Of The Fathers
[Usa, 2011, col., 46', v.o. ing. sott. ita.]
di Lee Rose
in collaborazione con SyFy
> ingresso libero

17.30 Sala 2 **neon** concorso + méliès

The Show Must Go On*

[Croazia, 2010, col., 80', v.o. cro.
sott. ita./ing.]
di Nevio Marasović

18.30 Sala 4 **focus russia**
Paper Soldier

[Bumazhnyy soldat, Russia, 2008,
col., 118', v.o. rus. sott. ita.]
di Aleksei German Jr.

19.00 Sala 6 **corti/shorts**
European Fantastic Shorts

20.00 Sala 2 **neon** concorso
Stake Land*
[Usa, 2010, col., 96', v.o. ing. sott. ita.]
di Jim Mickle

21.00 Sala 4 **spazio italia**
masterclass Gipi

in collaborazione con
Napoli Comicon
presentazione a cura di
Alessandro Mezzena Lona
Il Piccolo

+

L'ultimo terrestre*

[Italia, 2011, col., 100', v.o. ita.
sott. ing.]
di Gian Alfonso Pacinotti "Gipi"

22.00 Sala 6

Nuclear Family*

[Usa, 2010, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]
di Kyle Rankin

22.15 Sala 2 **neon** concorso + méliès
Extraterrestrial

[Extraterrestre, Spagna, 2011,
col., 90', v.o. spa. sott. ita./ing.]
di Nacho Vigalondo

Sabato 12.11

cinecity | the space

15.00 Sala 6 **Nuclear Family*^R**

[Usa, 2010, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]
di Kyle Rankin

15.15 Sala 2 **neon** concorso + *méliès* **The Prodigies 3D**

[Francia/GB/India, 2010, col., 96',
v.o. ing. sott. ita.]
di Antoine Charreyron

15.30 Sala 4 **neon** concorso + *méliès* **Extraterrestrial^R**

[Extraterrestre, Spagna, 2011, col.,
90', v.o. spa. sott. ita./ing.]
di Nacho Vigalondo

17.00 Sala 6 **extra** evento speciale
Settimana Unesco di Educazione
allo Sviluppo Sostenibile 2011
in collaborazione con
ARPA FVG / LaREA

Flow: for Love of Water

[Usa, 2008, col., 84', v.o. ing.
sott. ita.]
di Irena Salina
> ingresso libero

17.30 Sala 2 **neon** *méliès*

L'arrivo di Wang*^R

[Italia, 2011, col., 82', v.o. ita. sott. ing.]
di Manetti bros.

17.45 Sala 4 **neon** concorso **Monsters*^R**

[GB, 2010, col., 94', v.o. ing. sott. ita.]
di Gareth Edwards

19.15 Sala 6 **neon** *méliès* **Target**

[Mishen, Russia, 2010, col., 154',
v.o. rus. sott. ita.]
di Alexander Zeldovich

20.00 Sala 2 **urania d'argento**
Cerimonia di premiazione.
Consegna del premio alla carriera a
George A. Romero

+

Dawn of the Dead

[Usa, 1978, col., 128', v.o. ing.
sott. ita./fra.]
di George Romero

20.30 Sala 4 **neon** concorso **Troll Hunter^R**

[Trolljegeren, Norvegia, 2011, col.,
103', v.o. nor. sott. ita./ing.]
di André Øvredal

22.00 Sala 6 **spazio italia**

The Gerber Syndrome

[Italia, 2010, colore, 85', v.o. ita.
sott. ing.]
di Maxi Dejoie

22.30 Sala 4 **neon** concorso + *méliès* **The Show Must Go On*^R**

[Croazia, 2010, col., 80', v.o. cro.
sott. ita./ing.]
di Nevio Marasović

23.00 Sala 2 **neon** **Saint**

[Sint, Olanda, 2011, col., 85', v.o.
olan. sott. ita./ing.]
di Dick Maas

24.00 Sala 6 **spazio italia** evento speciale Nocturno

Moriturus

[Italia, 2011, col., 83', v.o. ita. sott. ing.]
di Raffaele Picchio

Domenica 13.11

cinecity | the space

11.00 Sala 4 **neon** **Gantz**

[Giappone, 2010, col., 130', v.o. giap.
sott. ita./ing.]
di Shinsuke Sato

+

Gantz: Perfect Answer

[Giappone, 2011, col., 141', v.o. giap.
sott. ita./ing.]
di Shinsuke Sato

14.30 Sala 6 **neon** *méliès*

L'arrivo di Wang*^R

[Italia, 2011, col., 82', v.o. ita. sott. ing.]
di Manetti bros.

14.45 Sala 2 **urania d'argento** **Survival of the Dead**

[Usa, 2009, col., 90', v.o. ing.
sott. ita.]
di George A. Romero

16.30 Sala 2 **urania d'argento** evento speciale nocturno

incontro con George A. Romero
presentazione a cura di
Paolo Zelati e Mauro Gervasini

+

Martin

[Usa, 1976, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]
di George Romero

16.00 Sala 4 **neon** concorso

Stake Land*^R

[Usa, 2010, col., 96', v.o. ing. sott. ita.]
di Jim Mickle

16.30 Sala 6 **spazio italia** corti
Il Cavaliere Errante / E-Lena
/ Memorare / Scusa Amore /
Skripka / Souvenir / There Is Work
for You in the Sky: See Mars! /
Transitus

18.15 Sala 4 **neon** *méliès* **Saint^R**

[Sint, Olanda, 2011, col., 85',
v.o. olan. sott. ita./ing.]
di Dick Maas

18.30 Sala 6 **spazio italia**
masterclass Tullio Avoledo
presentazione a cura di
Giuseppe Lippi
> ingresso libero

20.00 Sala 2 **neon**
Cerimonia di premiazione.
Consegna del premio *Asteroides*
e del premio *Méliès d'Argento*.

+

The Thing

[Usa, 2011, col., 103', v.o. sott. ita.]
di Matthijs van Heijningen Jr.

20.30 Sala 6

The Gerber Syndrome^R

[Italia, 2010, colore, 85', v.o. ita.
sott. ing.]
di Maxi Dejoie

21.00 Sala 4 **urania d'argento** **Diary of the Dead**

[Usa, 2007, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]
di George Romero

22.15 Sala 6 **neon**
^R replica di un film premiato

22.30 Sala 2 **neon**
^R replica di un film premiato

Approfondimento

Abdus Salam. The Dream of Symmetry

La vita di Abdus Salam, Premio Nobel per la Fisica nel 1979 e creatore dell'International Centre for Theoretical Physics (ICTP) di Trieste. Un viaggio attraverso i momenti più significativi di uno dei periodi più creativi ed emozionanti della storia della fisica.

L'arrivo di Wang

Un'interprete di cinese alle prese con una traduzione segretissima in una stanza buia con un agente segreto senza scrupoli e il fantomatico signor Wang. Nulla sulla terra sarà più lo stesso quando l'identità e la provenienza del misterioso Wang saranno svelate.

Cave of Forgotten Dreams

Una fantastica discesa all'interno della grotta di Chauvet. La fioca luce della torcia e la maestria di Herzog fanno rivivere il mondo degli uomini di 32.000 anni fa, mostrandoci una serie di pitture rupestri incredibilmente realistiche, autentiche opere d'arte della nostra preistoria.

Dawn of the Dead

Gli Stati Uniti sono stati devastati da uno strano fenomeno che rianima i morti e li trasforma in zombie mangia-carne. Le città sono diventate delle vere e proprie trappole mortali. Due membri della SWAT di Philadelphia, un reporter e la sua fidanzata cercano rifugio in un isolato centro commerciale.

Diary of the Dead

Jason Creed e la sua troupe stanno girando un film horror nei boschi della Pennsylvania quando i media iniziano a trasmettere una scioccante ultim'ora: i morti risorgono dalle loro tombe per banchettare con la carne dei vivi.

Dreaming of Space

URSS, 1957: il lancio del satellite sovietico riempie di sincero ottimismo per il futuro le vite di Konyok e Lara. Il corso della loro storia d'amore è interrotto dalla comparsa di un misterioso straniero che sa con certezza assoluta che non si può fuggire da questo paese. Si può solo volare. O nuotare.

Extraterrestrial

Svegliarsi nella camera da letto di una bellissima sconosciuta dopo una notte di sesso e alcool, per molti potrebbe essere già fantascienza. Ma l'imbarazzo del risveglio lascia il posto all'incredulità data dalla scoperta che un'enorme astronave è parcheggiata sopra i tetti della città. Una fantacommedia degli equivoci intergalattici.

First on the Moon

Nella primavera del 1938, nelle montagne nel nord del Cile, un UFO infuocato precipitò. Una troupe televisiva ha condotto ad una scoperta sensazionale: i sovietici erano riusciti a lanciare il primo mezzo spaziale 23 anni prima del lancio di Jury Gagarin. È il primo 'mockumentary' girato in Russia.

Flow: For Love of Water

Irena Salina, pluripremiata documentarista, indaga su quello che gli esperti indicano come il problema politico e ambientale più importante del XXI secolo: la crisi mondiale dell'acqua. Interviste a scienziati e attivisti rivelano la crescente e gravissima crisi, sia su scala locale che globale.

Gantz / Gantz: The Perfect Answer

Uno dei manga di maggior successo della storia del fumetto giapponese arriva finalmente sugli schermi con questi due capitoli pieni di azione, mistero, inseguimenti, sesso ed esplosioni. Guerrieri fantascientifici, prigionieri di un perverso gioco di ruolo, contro alieni bizzarri e vampiri samurai.

The Gerber Syndrome

Un bacio. Una stretta di mano. Un semplice abbraccio. Sappiamo tutti che basta poco per essere infettati da un virus. Ma questa volta non è un virus qualunque. Il morbo di Gerber è già tra di noi. Ed è molto, molto contagioso...

Monsters

Mostruosi esseri alieni infestano l'area oltre il confine messicano. Solo l'esercito ed un maestoso muro impediscono alle creature di uscire. Attraversando la zona di quarantena due ragazzi scoprono la verità sulla guerra e sui loro sentimenti.

Approfondimento

Morituris

Roma, 73 A.C., Spartaco guida la ribellione di 200 gladiatori che si oppongono a Roma. Alcuni di loro però impazziscono e si danno alle razzie, agli stupri e alle violenze. Spartaco punisce la loro follia e li fa giustiziare. Ma su quelle terre, quando il sangue torna a scorrere, loro ritornano...

Night of the Living Dead

In una cittadina della Pennsylvania i morti tornano in vita per reclamare sangue e vendetta. Chiusi in una fattoria ai margini del cimitero, alcuni cittadini cercano di sottrarsi all'orribile destino che li attende nel buio dei campi.

Nuclear Family

Una giovane coppia cerca di sopravvivere a quello che sembra essere stato un olocausto nucleare. La società si è disintegrata, e la famiglia deve scappare dai Berserker: selvaggi, brutali che hanno fatto della violenza il loro stile di vita. Stile sperimentale per una innovativa web series.

Paper Soldier

Kazakistan 1961. L'ufficiale medico Daniel Pokrovsky lavora per la prima truppa di cosmonauti sovietici. La complessa relazione con due donne, sua moglie e una giovane ragazza di nome Vera, unita alla preoccupazione per le sorti dei cosmonauti porterà Daniel al crollo.

The Prodigies

Gli X-men incontrano Scanners in questo originale film di animazione in 3-D. Cinque adolescenti scoprono di avere incredibili poteri, ma un violento assalto subito in Central Park scatenerà in loro l'istinto di vendetta e distruzione. L'ultima speranza di salvezza per il mondo è il loro talent scout.

Saint

Un vescovo caduto in disgrazia terrorizza la campagna fino a quando i paesani riescono ad ucciderlo, non prima però, che questo giuri di ritornare dall'aldilà. La vera storia di San Nicolò: il 6 dicembre non sarà più lo stesso dopo questo film.

The Show Must Go On

180 giorni rinchiusi nella casa del GF sembravano una grande opportunità, peccato che nel frattempo fuori sia scoppiata una guerra nucleare e che il conduttore dello show vi abbia tenuto all'oscuro di tutto. Uno sguardo dissacrante e disperato sui media e sulla nostra società.

Stake Land

L'America è una nazione persa da quando è stata colpita da un'epidemia di vampirismo. Le città sono tombe e i sopravvissuti si nascondono nelle zone rurali, per paura del crepuscolo. Un cacciatore di vampiri e il suo giovane aiutante attraversano questo inferno alla ricerca del "Nuovo Eden".

Target

Russia, 2020. Il paese è prospero ma l'élite è infelice, la morte e la vecchiaia rimangono angustie irrisolte. Ma si dice che chi passi il tempo al centro di una struttura segreta di epoca sovietica chiamata "Target" possa ritornare giovane e vigoroso. Ma a che prezzo?

The Thing

L'incredibile prequel del capolavoro di John Carpenter in anteprima sui nostri schermi. Antartide: in un isolato avamposto un alieno viene scoperto da una squadra di scienziati internazionali. L'alieno proteiforma scatena una caccia all'uomo in cui noi siamo le prede. Di chi ti puoi fidare?

Troll Hunter

Un trio di studenti universitari armati di videocamera seguono un misterioso "bracconiere" alla caccia degli strani esseri che stanno seminando morte e distruzione. Un'avventura tra i ghiacci della Norvegia alla ricerca della vera natura delle creature: i troll.

L'ultimo terrestre

Luca Bertacci è un uomo solo, ma l'arrivo degli extraterrestri cambierà tutto. Difficile non pensare che questi extraterrestri con il loro arrivo tanto simile a un "giudizio universale" siano alla fine venuti sulla terra solo per lui. Come un regalo.

Eventi speciali

Café Continentale / via San Nicolò 25, Trieste

Venerdì 11.11.11 ore 11.00

Science Fiction Café

Presentazione del volume "Nightmare Movies: Forty years of Fear" a cura di Kim Newman (Bloomsbury Publishing, 2011).

Intervengono Kim Newman, Lorenzo Codelli, Alan Jones.

+

Presentazione del volume "Il cinema americano attraverso i film" a cura di Leonardo Gandini (Carocci, 2011).

Intervengono Leonardo Gandini, Roy Menarini, Roberto Nepoti.

+

Incontro con Gian Alfonso Pacinotti "Gipi"

in collaborazione con Napoli Comicon

› ingresso libero

Sabato 12.11.11 ore 11.00

Science Fiction Café

Tavola rotonda con Giuseppe Lippi (Urania Mondadori), con Tullio Avoledo, Maico Morellini, Fabio Pagan

+

Presentazione del romanzo vincitore del premio Urania 2010 "Il Re in nero" di Maico Morellini (n. 1576, Urania novembre 2010).

+

Presentazione del volume "Era una gioia appiccare il fuoco" di Ray Bradbury (Mondadori, 2011)

+

Omaggio a Vittorio Curtoni

› ingresso libero

Aula Magna "Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori" / via Filzi 14, Trieste

Venerdì 11.11.11 ore 17.00

masterclass George Romero

in collaborazione con Il Piccolo

Presentazione a cura di Paolo Lughì e Lorenzo Codelli

› ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili previa registrazione sul sito www.nordesteuropa.it e con presentazione del coupon pubblicato sul quotidiano Il Piccolo.

Cinecity | The Space / via D'Alviano 23, Trieste

Giovedì 10.11.11 ore 18.00 Sala 2

extra cinema e scienza

in collaborazione con ICTP

Abdus Salam. The Dream of Symmetry*

[Italia, 2011, col., 57', v.o. ita.] di Diego Cenetiempo

› ingresso libero

Venerdì 11.11.11 ore 17.15 Sala 4

extra tv sci-fi

Haven episodio 12 / *Sins Of The Fathers*

[Usa, 2011, col., 46', v.o. ing. s/t ita.] di Lee Rose

in collaborazione con SyFy

› ingresso libero

Venerdì 11.11.11 ore 19.00 Sala 6

Presentazione 3° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo a cura di Associazione Culturale MATTADOR www.premiomattador.it

a seguire European Fantastic Shorts

The Centrifuge Brain Project / Decapoda Shock! / Funk Food (Le Blanc c'est le meilleur) / Garbage's Day (Le Jour des Poubelles) / The Hunting ground (Metsastysmaa) / Info Sheet (Historisk Dokument) / Loop (Bucle) / Mandragore / Out of Erasers (Sudd) / The Pack / Souvenir / Stereoscopy

Venerdì 11.11.11 ore 21.00 Sala 4

masterclass Gipi

in collaborazione con Napoli Comicon

Presentazione a cura di Alessandro Mezzena Lona, *Il Piccolo*

+

L'ultimo terrestre*

[Italia, 2011, col., 100', v.o. ita. s/t ing.] di Gian Alfonso Pacinotti

Sabato 12.11.11 ore 17.00 Sala 6

extra evento speciale Settimana Unesco di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2011

in collaborazione con ARPA FVG / LaREA

Flow: for Love of Water

[Usa, 2008, col., 84', v.o. ing. s/t ita.] di Irena Salina

› ingresso libero

Eventi speciali

Sabato 12.11.11 ore 20.00 Sala 2

urania d'argento

Cerimonia di premiazione. Consegna del premio alla carriera a

George A. Romero

+

Dawn of the Dead

[Italia, 1978, col., 128', v.o. ing. s/t ita.-fra.] di George Romero

Sabato 12.11.11 ore 24.00 Sala 6

spazio italia evento speciale Nocturno

Morituris

[Italia, 2011, col., 83', v.o. ita s/t ing.] di Raffaele Picchio

Domenica 13.11.11 ore 16.30 Sala 2

urania d'argento evento speciale Nocturno

incontro con George Romero

presentazione a cura di Paolo Zelati e Mauro Gervasini

+

Martin

[Usa, 1976, col., 95', v.o. ing. s/t ita.] di George Romero

Domenica 13.11.11 ore 18.30

spazio italia

masterclass **Tullio Avoledo**

presentazione a cura di Giuseppe Lippi

› ingresso libero

Domenica 13.11.11 ore 20.00 Sala 2

Cerimonia di premiazione, consegna

premio asteroide /

premio méliès d'argento /

premio nocturno nuove visioni /

premio del pubblico /

+

The Thing

[Usa, 2011, col., 103', v.o. ing. sott. ita.] di Matthijs van Heijningen Jr.

Ingresso alle proiezioni

Accredito

Il modulo d'accredito va compilato presso il cinema e permette l'accesso a tutte le proiezioni ed incontri in programma. La quota di registrazione è di euro 20 (accredito + catalogo + borsa), euro 15 per studenti. I biglietti per ogni singola proiezione sono gratuiti per gli accreditati fino ad esaurimento dei posti disponibili e vanno ritirati esibendo la tessera.

Biglietto singolo

Il costo di accesso ad un singolo programma è di euro 4.

Acquisto e ritiro dei biglietti

I biglietti possono essere acquistati o ritirati presso le casse esclusivamente nel giorno della proiezione. Le casse del multiplex Cinecity | The Space riservate al festival saranno aperte nei giorni 10, 11, 12 novembre a partire dalle ore 14.00; 13 novembre a partire dalle ore 10.30. Per gli spettacoli che iniziano dopo le ore 20.00, i biglietti possono essere ritirati o acquistati a partire dalle 19.00. Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere. Le stesse modalità di accesso si applicano anche alle proiezioni e agli incontri a ingresso libero, con ritiro del biglietto omaggio presso le casse fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Sede delle proiezioni

Cinecity|The Space presso il Centro Commerciale Torri d'Europa via D'Alviano 23 / Trieste. Per informazioni T +39 040 6726800.

Informazioni/Organizzazione

La Cappella Underground / centro ricerche e sperimentazioni cinematografiche e audio-visive / piazza Duca degli Abruzzi 3, 34132 Trieste / T +39 040 3220551 / F +39 040 3225220 info@scienceplusfiction.org / www.scienceplusfiction.org.



Ristorazione

Menù festival al prezzo speciale di euro 5 al bar del Cinecity | The Space consegnando il coupon ricevuto alle casse al momento del ritiro del biglietto.

Sconto del 10% presso i ristoranti "Dadaumpa" e "Old Wild West" del Centro Commerciale Torri d'Europa per il pubblico del festival che esibirà accreditato o biglietto.

Parcheggio interno centro commerciale

Per gli spettatori di Science+Fiction, la sosta nel parcheggio (ingresso via Svevo) delle Torri d'Europa costa euro 1 per le prime quattro ore; per poter usufruire della tariffa speciale, il biglietto del parcheggio dovrà essere convalidato alle casse del cinema.

Bus navetta

Per le giornate dal 12 al 14 novembre è previsto un servizio navetta gratuito riservato al pubblico del festival.

Venerdì 11.11 *Partenze da piazza Oberdan*

14.30 • 15.30 • 16.30 • 17.30 • 18.30 • 19.30 • 20.30 • 21.30

Sabato 12.11 e **Domenica** 13.11 *Partenze da piazza Oberdan*

14.00 • 15.00 • 16.00 • 17.00 • 18.00 • 19.00 • 20.00 • 21.00

Partenze dal Cinecity Torri d'Europa / via D'Alviano

15.15 • 16.15 • 17.15 • 18.15 • 19.15 • 20.15 • 21.15 • 22.00 • 22.30 • 23.00 • 23.30 • 00.00 • 00.30 • 01.00.

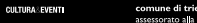
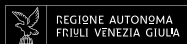
Fermate intermedie

piazza della Repubblica e piazza Goldoni (via S. Pellico).

Altre agevolazioni

Dall'10 al 13 novembre, sconto del 10% presso la Libreria Minerva (via San Nicolò, 20) e sconto del 15% presso Seconda stella a destra (via Cadorna, 9) per il pubblico del festival che esibirà l'accreditato.

La Cappella Underground



enti promotori

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Cinema

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direzione centrale cultura, sport, relazioni internazionali e comunitarie

Provincia di Trieste
Assessorato alla Cultura

Comune di Trieste
Assessorato alla Cultura

C.C.I.A.A. Camera di Commercio di Trieste

Fondazione CRTrieste

Università degli Studi di Trieste

con il supporto tecnico di

Spin Internetworking
Centro commerciale Torri d'Europa
Cinecity | The Space
Maggiore Rent Noleggio Auto
Bip Computer, Trieste
Libreria Minerva, Trieste
Seconda stella a destra
Hotel Continentale, Trieste
Residence Le terrazze, Trieste
Residence del mare, Trieste
Residenza Le 6 A, Trieste
Via degli Artisti Viaggi, Trieste
Ristorante La Tecia, Trieste
Old Wild West/Dadaumpa, Trieste
Il pane quotidiano, Trieste
Stranomavero, Trieste
marise, Trieste
ByBus
Graphart Printing
Artgroup

con la collaborazione di

The Abdus Salam International
Centre for Theoretical Physics
AREA Science Park, Trieste
LaREA – ARPA FVG
La Cineteca del Friuli, Gemona
AFIC – Associazione Festival italiani di Cinema
European Fantastic Film
Festivals Federation, Brussels
Film4 Frightfest
Nocturno Cinema
Urania
fantascienza.com
Alliance Française, Trieste
Associazione Italo Americana
del Friuli Venezia Giulia

media partner

Il Piccolo, Trieste

