

# Trieste

# Science+Fiction

festival della fantascienza

10-13 novembre 2011

cinecity | the space

# Giovedì 10.11

## giornata inaugurale

---

cinacity | the space

18.00 Sala 2 **extra**  
cinema e scienza  
*in collaborazione con*  
ICTP

**Abdus Salam.**

**The Dream of Symmetry\***

[Italia, 2011, col., 57', v.o. ita.]

di Diego Cenetiempo

› ingresso libero

---

20.00 Sala 2 **neon** concorso

**Monsters\***

[GB, 2010, col., 94', v.o. ing. sott. ita.]

di Gareth Edwards

---

22.15 Sala 2 **neon**

**Cave of Forgotten Dreams 3D**

[Usa/Francia, 2011, col., 90',

v.o. ing. sott. ita./ted.]

di Werner Herzog

---

### note

. Sarà presente in sala il regista

e/o un altro membro del cast.

<sup>R</sup> *Replica.*

Tutte le proiezioni dei film non  
provvisi di visto di censura sono  
vietate ai minori di 18 anni.

---

### premio asteroide

opera di Belinda De Vito

*Artelier Mécano*

### premio urania d'argento

manifattura del premio

ispirata alla copertina

di Kharel Thole, Urania n° 596

realizzazione

Renato Chicco Gioielli

---

### neon

Le più recenti produzioni science  
fiction, fantasy

e horror /

The most recent productions in  
science fiction, fantasy  
and horror.

### corti shorts

Cortometraggi fantastici dall'Italia  
e dall'Europa / Fantastic short films  
from Italy and Europe.

### urania d'argento

George A. Romero

Premio alla carriera /

Life achievement award.

### spazio italia

Cinema Sci-fi italiano /

Sci-fi cinema from Italy.

### focus russia

Cinema dei cosmonauti /

Cosmonautic cinema.

### extra

Settimana UNESCO di educazione  
allo sviluppo sostenibile 2011 /

UNESCO week 2011 Education for  
Sustainable Development /

+

tv sci-fi La migliore fantascienza in  
TV /

tv sci-fi The best science fiction on  
TV /

+

Cinema e scienza /

Cinema and Science.

# Venerdì 11.11

---

cinacity | the space

15.00 Sala 4 **urania d'argento**  
**Night of the Living Dead**

[Usa, 1968, b/n, 96', v.o. ing. sott. ita.]  
di George Romero

---

15.15 Sala 6 **focus russia**  
**Dreaming of Space**

[Kosmos kak predchuvstvie, Russia, 2005, col., 90', v.o. rus. sott. ita.+ing.]  
di Alexey Uchitel

+

---

**First On The Moon**

[Pervye na Lune, Russia, 2005, b/n, 77', v.o. rus. sott. ita.]  
di Alexey Fedorchenko

---

15.30 Sala 2 **neon** concorso

**Troll Hunter**

[Trolljegeren, Norvegia, 2011, col., 103', v.o. ing. sott. ita./ing.]  
di André Øvredal

---

17.15 Sala 4 **tv sci-fi**

**Haven** episodio 12

**Sins Of The Fathers**

[Usa, 2011, col., 46', v.o. ing. sott. ita.]  
di Lee Rose

*in collaborazione con SyFy*

› ingresso libero

---

17.30 Sala 2 **neon** concorso + méliès

**The Show Must Go On\***

[Croazia, 2010, col., 80', v.o. cro. sott. ita./ing.]  
di Nevio Marasović

---

18.30 Sala 4 **focus russia**

**Paper Soldier**

[Bumazhnyy soldat, Russia, 2008, col., 118', v.o. rus. sott. ita.]

di Aleksei German Jr.

---

19.00 Sala 6 **corti/shorts**

**European Fantastic Shorts**

---

20.00 Sala 2 **neon** concorso

**Stake Land\***

[Usa, 2010, col., 96', v.o. ing. sott. ita.]  
di Jim Mickle

---

21.00 Sala 4 **spazio italia**

**masterclass Gipi**

*in collaborazione con*

Napoli Comicon

*presentazione a cura di*

Alessandro Mezzena Lona

*Il Piccolo*

+

---

**L'ultimo terrestre\***

[Italia, 2011, col., 100', v.o. ita. sott. ing.]

di Gian Alfonso Pacinotti "Gipi"

---

22.00 Sala 6

**Nuclear Family\***

[Usa, 2010, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]  
di Kyle Rankin

---

22.15 Sala 2 **neon** concorso + méliès

**Extraterrestrial**

[Extraterrestre, Spagna, 2011, col., 90', v.o. spa. sott. ita./ing.]

di Nacho Vigalondo

## Sabato 12.11

---

cinecity | the space

15.00 Sala 6

### **Nuclear Family\***<sup>R</sup>

[Usa, 2010, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]  
di Kyle Rankin

---

15.15 Sala 2 **neon** concorso + méliès

### **The Prodigies 3D**

[Francia/GB/India, 2010, col., 96',  
v.o. ing. sott. ita.]  
di Antoine Charreyron

---

15.30 Sala 4 **neon** concorso + méliès

### **Extraterrestrial**<sup>R</sup>

[Extraterrestre, Spagna, 2011, col.,  
90', v.o. spa. sott. ita./ing.]  
di Nacho Vigalondo

---

17.00 Sala 6 **extra** evento speciale  
Settimana Unesco di Educazione  
allo Sviluppo Sostenibile 2011

*in collaborazione con*  
ARPA FVG / LaREA

### **Flow: for Love of Water**

[Usa, 2008, col., 84', v.o. ing.  
sott. ita.]  
di Irena Salina  
› ingresso libero

---

17.30 Sala 2 **neon** méliès

### **L'arrivo di Wang\***

[Italia, 2011, col., 82', v.o. ita. sott. ing.]  
di Manetti bros.

---

17.45 Sala 4 **neon** concorso

### **Monsters\***<sup>R</sup>

[GB, 2010, col., 94', v.o. ing. sott. ita.]  
di Gareth Edwards

---

19.15 Sala 6 **neon** méliès

### **Target**

[Mishen, Russia, 2010, col., 154',  
v.o. rus. sott. ita.]  
di Alexander Zeldovich

---

20.00 Sala 2 **urania d'argento**

Cerimonia di premiazione.

Consegna del premio alla carriera a

### **George A. Romero**

+

### **Dawn of the Dead**

[Usa, 1978, col., 128', v.o. ing.  
sott. ita./fra.]  
di George Romero

---

20.30 Sala 4 **neon** concorso

### **Troll Hunter**<sup>R</sup>

[Trolljegeren, Norvegia, 2011, col.,  
103', v.o. nor. sott. ita./ing.]  
di André Øvredal

---

22.00 Sala 6 **spazio italia**

### **The Gerber Syndrome**

[Italia, 2010, colore, 85', v.o. ita.  
sott. ing.]  
di Maxì Dejoie

---

22.30 Sala 4 **neon** concorso + méliès

### **The Show Must Go On\***<sup>R</sup>

[Croazia, 2010, col., 80', v.o. cro.  
sott. ita./ing.]  
di Nevio Marasović

---

23.00 Sala 2 **neon**

### **Saint**

[Sint, Olanda, 2011, col., 85', v.o. olan.  
sott. ita./ing.]  
di Dick Maas

---

24.00 Sala 6 **spazio italia**

evento speciale Nocturno

### **Morituris**

[Italia, 2011, col., 83', v.o. ita. sott. ing.]  
di Raffaele Picchio

# Domenica 13.11

---

cinecity | the space

11.00 Sala 4 **neon**

**Gantz**

[Giappone, 2010, col., 130', v.o. giap. sott. ita./ing.]

di Shinsuke Sato

+

**Gantz: Perfect Answer**

[Giappone, 2011, col., 141', v.o. giap. sott. ita./ing.]

di Shinsuke Sato

---

14.30 Sala 6 **neon** *méliès*

**L'arrivo di Wang\*<sup>R</sup>**

[Italia, 2011, col., 82', v.o. ita. sott. ing.]

di Manetti bros.

---

14.45 Sala 2 **urania d'argento**

**Survival of the Dead**

[Usa, 2009, col., 90', v.o. ing. sott. ita.]

di George A. Romero

---

16.30 Sala 2 **urania d'argento**

evento speciale nocturno

**incontro con George A. Romero**

*presentazione a cura di*

Paolo Zelati e Mauro Gervasini

+

**Martin**

[Usa, 1976, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]

di George Romero

---

16.00 Sala 4 **neon** concorso

**Stake Land\*<sup>R</sup>**

[Usa, 2010, col., 96', v.o. ing. sott. ita.]

di Jim Mickle

---

16.30 Sala 6 **spazio italia** corti

Il Cavaliere Errante / E-Lena

/ Memorare / Scusa Amore /

Skripka / Souvenir / There Is Work

for You in the Sky: See Mars! /

Transitus

---

18.15 Sala 4 **neon** *méliès*

**Saint<sup>R</sup>**

[Sint, Olanda, 2011, col., 85',

v.o. olan. sott. ita./ing.]

di Dick Maas

---

18.30 Sala 6 **spazio italia**

**masterclass Tullio Avoledo**

*presentazione a cura di*

Giuseppe Lippi

› ingresso libero

---

20.00 Sala 2 **neon**

Cerimonia di premiazione.

Consegna del premio *Asteroide*

e del premio *Méliès d'Argento*

+

**The Thing**

[Usa, 2011, col., 103', v.o. ing. sott. ita.]

di Matthijs van Heijningen Jr.

---

20.30 Sala 6

**The Gerber Syndrome<sup>R</sup>**

[Italia, 2010, colore, 85', v.o. ita.

sott. ing.]

di Maxì Dejoie

---

21.00 Sala 4 **urania d'argento**

**Diary of the Dead**

[Usa, 2007, col., 95', v.o. ing. sott. ita.]

di George Romero

---

22.15 Sala 6 **neon**

<sup>R</sup> replica di un film premiato

---

22.30 Sala 2 **neon**

<sup>R</sup> replica di un film premiato

# Approfondimento

## Abdus Salam. The Dream of Symmetry

La vita di Abdus Salam, Premio Nobel per la Fisica nel 1979 e creatore dell'International Centre for Theoretical Physics (ICTP) di Trieste. Un viaggio attraverso i momenti più significativi di uno dei periodi più creativi ed emozionanti della storia della fisica.

## L'arrivo di Wang

Un'interprete di cinese alle prese con una traduzione segretissima in una stanza buia con un agente segreto senza scrupoli e il fantomatico signor Wang. Nulla sulla terra sarà più lo stesso quando l'identità e la provenienza del misterioso Wang saranno svelate.

## Cave of Forgotten Dreams

Una fantastica discesa all'interno della grotta di Chauvet. La fioca luce della torcia e la maestria di Herzog fanno rivivere il mondo degli uomini di 32.000 anni fa, mostrandoci una serie di pitture rupestri incredibilmente realistiche, autentiche opere d'arte della nostra preistoria.

## Dawn of the Dead

Gli Stati Uniti sono stati devastati da uno strano fenomeno che rianima i morti e li trasforma in zombie mangia-carne. Le città sono diventate delle vere e proprie trappole mortali. Due membri della SWAT di Philadelphia, un reporter e la sua fidanzata cercano rifugio in un isolato centro commerciale.

## Diary of the Dead

Jason Creed e la sua troupe stanno girando un film horror nei boschi della Pennsylvania quando i media iniziano a trasmettere una scioccante ultim'ora: i morti risorgono dalle loro tombe per banchettare con la carne dei vivi.

## Dreaming of Space

URSS, 1957: il lancio del satellite sovietico riempie di sincero ottimismo per il futuro le vite di Konyok e Lara. Il corso della loro storia d'amore è interrotto dalla comparsa di un misterioso straniero che sa con certezza assoluta che non si può fuggire da questo paese. Si può solo volare. O nuotare.

## Extraterrestrial

Svegliarsi nella camera da letto di una bellissima sconosciuta dopo una notte di sesso e alcool, per molti potrebbe essere già fantascienza. Ma l'imbarazzo del risveglio lascia il posto all'incredulità data dalla scoperta che un'enorme astronave è parcheggiata sopra i tetti della città. Una fantacommedia degli equivoci intergalattici.

## First on the Moon

Nella primavera del 1938, nelle montagne nel nord del Cile, un UFO infuocato precipitò. Una troupe televisiva ha condotto ad una scoperta sensazionale: i sovietici erano riusciti a lanciare il primo mezzo spaziale 23 anni prima del lancio di Yuri Gagarin. È il primo 'mockumentary' girato in Russia.

## Flow: For Love of Water

Irena Salina, pluripremiata documentarista, indaga su quello che gli esperti indicano come il problema politico e ambientale più importante del XXI secolo: la crisi mondiale dell'acqua. Interviste a scienziati e attivisti rivelano la crescente e gravissima crisi, sia su scala locale che globale.

## Gantz / Gantz: The Perfect Answer

Uno dei manga di maggior successo della storia del fumetto giapponese arriva finalmente sugli schermi con questi due capitoli pieni di azione, mistero, inseguimenti, sesso ed esplosioni. Guerrieri fantascientifici, prigionieri di un perverso gioco di ruolo, contro alieni bizzarri e vampiri samurai.

## The Gerber Syndrome

Un bacio. Una stretta di mano. Un semplice abbraccio. Sappiamo tutti che basta poco per essere infettati da un virus. Ma questa volta non è un virus qualunque. Il morbo di Gerber è già tra di noi. Ed è molto, molto contagioso...

## Monsters

Mostruosi esseri alieni infestano l'area oltre il confine messicano. Solo l'esercito ed un maestoso muro impediscono alle creature di uscire. Attraversando la zona di quarantena due ragazzi scoprono la verità sulla guerra e sui loro sentimenti.

## Morituris

Roma, 73 A.C., Spartaco guida la ribellione di 200 gladiatori che si oppongono a Roma. Alcuni di loro però impazziscono e si danno alle razzie, agli stupri e alle violenze. Spartaco punisce la loro follia e li fa giustiziare. Ma su quelle terre, quando il sangue torna a scorrere, loro ritornano...

## Night of the Living Dead

In una cittadina della Pennsylvania i morti tornano in vita per reclamare sangue e vendetta. Chiusi in una fattoria ai margini del cimitero, alcuni cittadini cercano di sottrarsi all'orribile destino che li attende nel buio dei campi.

## Nuclear Family

Una giovane coppia cerca di sopravvivere a quello che sembra essere stato un olocausto nucleare. La società si è disintegrata, e la famiglia deve scappare dai Berserker: selvaggi, brutali che hanno fatto della violenza il loro stile di vita. Stile sperimentale per una innovativa web series.

## Paper Soldier

Kazakistan 1961. L'ufficiale medico Daniel Pokrovsky lavora per la prima truppa di cosmonauti sovietici. La complessa relazione con due donne, sua moglie e una giovane ragazza di nome Vera, unita alla preoccupazione per le sorti dei cosmonauti porterà Daniel al crollo.

## The Prodigies

Gli X-men incontrano Scanners in questo originale film di animazione in 3-D. Cinque adolescenti scoprono di avere incredibili poteri, ma un violento assalto subito in Central Park scatenerà in loro l'istinto di vendetta e distruzione. L'ultima speranza di salvezza per il mondo è il loro talent scout.

## Saint

Un vescovo caduto in disgrazia terrorizza la campagna fino a quando i paesani riescono ad ucciderlo, non prima però, che questo giuri di ritornare dall'aldilà. La vera storia di San Nicolò: il 6 dicembre non sarà più lo stesso dopo questo film.

## The Show Must Go On

180 giorni rinchiusi nella casa del GF sembravano una grande opportunità, peccato che nel frattempo fuori sia scoppiata una guerra nucleare e che il conduttore dello show vi abbia tenuto all'oscuro di tutto. Uno sguardo dissacrante e disperato sui media e sulla nostra società.

## Stake Land

L'America è una nazione persa da quando è stata colpita da un'epidemia di vampirismo. Le città sono tombe e i sopravvissuti si nascondono nelle zone rurali, per paura del crepuscolo. Un cacciatore di vampiri e il suo giovane aiutante attraversano questo inferno alla ricerca del "Nuovo Eden".

## Target

Russia, 2020. Il paese è prospero ma l'élite è infelice, la morte e la vecchiaia rimangono angustie irrisolte. Ma si dice che chi passi il tempo al centro di una struttura segreta di epoca sovietica chiamata "Target" possa ritornare giovane e vigoroso. Ma a che prezzo?

## The Thing

L'incredibile prequel del capolavoro di John Carpenter in anteprima sui nostri schermi. Antartide: in un isolato avamposto un alieno viene scoperto da una squadra di scienziati internazionali. L'alieno proteiforma scatena una caccia all'uomo in cui noi siamo le prede. Di chi ti puoi fidare?

## Troll Hunter

Un trio di studenti universitari armati di videocamera seguono un misterioso "bracconiere" alla caccia degli strani esseri che stanno seminando morte e distruzione. Un'avventura tra i ghiacci della Norvegia alla ricerca della vera natura delle creature: i troll.

## L'ultimo terrestre

Luca Bertacci è un uomo solo, ma l'arrivo degli extraterrestri cambierà tutto. Difficile non pensare che questi extraterrestri con il loro arrivo tanto simile a un "giudizio universale" siano alla fine venuti sulla terra solo per lui. Come un regalo.

# Eventi speciali

**Café Continentale** / via San Nicolò 25, Trieste

**Venerdì** 11.11.11 ore 11.00

## **Science Fiction Café**

Presentazione del volume "Nightmare Movies: Forty years of Fear" a cura di Kim Newman (Bloomsbury Publishing, 2011).  
Intervengono Kim Newman, Lorenzo Codelli, Alan Jones.

+

Presentazione del volume "Il cinema americano attraverso i film" a cura di Leonardo Gandini (Carocci, 2011).

Intervengono Leonardo Gandini, Roy Menarini, Roberto Nepoti.

+

Incontro con Gian Alfonso Pacinotti "Gipi"

*in collaborazione con* Napoli Comicon

› ingresso libero

**Sabato** 12.11.11 ore 11.00

## **Science Fiction Café**

Tavola rotonda con Giuseppe Lippi (Urania Mondadori),  
con Tullio Avoledo, Maico Morellini, Fabio Pagan

+

Presentazione del romanzo vincitore del premio Urania 2010  
"Il Re in nero" di Maico Morellini (n. 1576, Urania novembre 2010).

+

Presentazione del volume "Era una gioia appiccare il fuoco"  
di Ray Bradbury (Mondadori, 2011)

+

Omaggio a Vittorio Curtoni

› ingresso libero

## **Aula Magna "Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori" / via Filzi 14, Trieste**

**Venerdì** 11.11.11 ore 17.00

### **masterclass George Romero**

*in collaborazione con* Il Piccolo

Presentazione a cura di Paolo Lughini e Lorenzo Codelli

› ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili  
previa registrazione sul sito [www.nordesteuropa.it](http://www.nordesteuropa.it) e con  
presentazione del coupon pubblicato sul quotidiano Il Piccolo.

**Cinecity | The Space** / via D'Alviano 23, Trieste

**Giovedì** 10.11.11 ore 18.00 Sala 2

**extra** cinema e scienza

*in collaborazione con* ICTP

### **Abdus Salam. The Dream of Symmetry\***

[Italia, 2011, col., 57', v.o. ita.] di Diego Cenetiempo

› ingresso libero

**Venerdì** 11.11.11 ore 17.15 Sala 4

**extra** tv sci-fi

**Haven** episodio 12 / *Sins Of The Fathers*

[Usa, 2011, col., 46', v.o. ing. s/t ita.] di Lee Rose

*in collaborazione con* SyFy

› ingresso libero

**Venerdì** 11.11.11 ore 19.00 Sala 6

Presentazione 3° Premio Internazionale per la Sceneggiatura  
MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo a cura di  
Associazione Culturale MATTADOR [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)

*a seguire* **European Fantastic Shorts**

The Centrifuge Brain Project / Decapoda Shock! / Funk Food  
(Le Blanc c'est le meilleur) / Garbage's Day (Le Jour des  
Poubelles) / The Hunting ground (Metsastysmaa) / Info Sheet  
(Historisk Dokument) / Loop (Bucle) / Mandragore / Out of  
Erasers (Sudd) / The Pack / Souvenir / Stereoscopia

**Venerdì** 11.11.11 ore 21.00 Sala 4

### **masterclass Gipi**

*in collaborazione con* Napoli Comicon

Presentazione a cura di Alessandro Mezzena Lona, *Il Piccolo*

+

### **L'ultimo terrestre\***

[Italia, 2011, col., 100', v.o. ita. s/t ing.] di Gian Alfonso Pacinotti

**Sabato** 12.11.11 ore 17.00 Sala 6

**extra** evento speciale Settimana Unesco di Educazione  
allo Sviluppo Sostenibile 2011

*in collaborazione con* ARPA FVG / LaREA

### **Flow: for Love of Water**

[Usa, 2008, col., 84', v.o. ing. s/t ita.] di Irena Salina

› ingresso libero

**Sabato** 12.11.11 ore 20.00 Sala 2

### **urania d'argento**

Cerimonia di premiazione. Consegna del premio alla carriera a

### **George A. Romero**

+

### **Dawn of the Dead**

[Usa, 1978, col., 128', v.o. ing. s/t ita.-fra.] di George Romero

**Sabato** 12.11.11 ore 24.00 Sala 6

**spazio italia** evento speciale Nocturno

### **Morituris**

[Italia, 2011, col., 83', v.o. ita s/t ing.] di Raffaele Picchio

**Domenica** 13.11.11 ore 16.30 Sala 2

**urania d'argento** evento speciale Nocturno

### **incontro con George Romero**

*presentazione a cura di* Paolo Zelati e Mauro Gervasini

+

### **Martin**

[Usa, 1976, col., 95', v.o. ing. s/t ita.] di George Romero

**Domenica** 13.11.11 ore 18.30

### **spazio italia**

masterclass **Tullio Avoledo**

presentazione a cura di Giuseppe Lippi

› ingresso libero

**Domenica** 13.11.11 ore 20.00 Sala 2

Cerimonia di premiazione, consegna

**premio asteroide /**

**premio méliès d'argento /**

**premio nocturno nuove visioni /**

**premio del pubblico /**

+

### **The Thing**

[Usa, 2011, col., 103', v.o. ing. sott. ita.] di Matthijs van Heijningen Jr.

# Ingresso alle proiezioni



## Accreditato

Il modulo d'accredito va compilato presso il cinema e permette l'accesso a tutte le proiezioni ed incontri in programma. La quota di registrazione è di euro 20 (accredito + catalogo + borsa), euro 15 per studenti. I biglietti per ogni singola proiezione sono gratuiti per gli accreditati fino ad esaurimento dei posti disponibili e vanno ritirati esibendo la tessera.

## Biglietto singolo

Il costo di accesso ad un singolo programma è di euro 4.

## Acquisto e ritiro dei biglietti

I biglietti possono essere acquistati o ritirati presso le casse esclusivamente nel giorno della proiezione. Le casse del multiplex Cinecity | The Space riservate al festival saranno aperte nei giorni 10, 11, 12 novembre a partire dalle ore 14.00; 13 novembre a partire dalle ore 10.30. Per gli spettacoli che iniziano dopo le ore 20.00, i biglietti possono essere ritirati o acquistati a partire dalle 19.00. Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere. Le stesse modalità di accesso si applicano anche alle proiezioni e agli incontri a ingresso libero, con ritiro del biglietto omaggio presso le casse fino all'esaurimento dei posti disponibili.

## Sede delle proiezioni

Cinecity | The Space presso il Centro Commerciale Torri d'Europa via D'Alviano 23 / Trieste. Per informazioni T +39 040 6726800.

## Informazioni/Organizzazione

La Cappella Underground / centro ricerche e sperimentazioni cinematografiche e audio-visive / piazza Duca degli Abruzzi 3, 34132 Trieste / T +39 040 3220551 / F +39 040 3225220 info@scienceplusfiction.org / www.scienceplusfiction.org.

## Ristorazione

Menù festival al prezzo speciale di euro 5 al bar del Cinecity | The Space consegnando il coupon ricevuto alle casse al momento del ritiro del biglietto.

Sconto del 10% presso i ristoranti "Dadaumpa" e "Old Wild West" del Centro Commerciale Torri d'Europa per il pubblico del festival che esibirà accredito o biglietto.

## Parcheggio interno centro commerciale

Per gli spettatori di Science+Fiction, la sosta nel parcheggio (ingresso via Svevo) delle Torri d'Europa costa euro 1 per le prime quattro ore; per poter usufruire della tariffa speciale, il biglietto del parcheggio dovrà essere convalidato alle casse del cinema.

## Bus navetta

Per le giornate dal 12 al 14 novembre è previsto un servizio navetta gratuito riservato al pubblico del festival.

### Venerdì 11.11 Partenze da piazza Oberdan

14.30 • 15.30 • 16.30 • 17.30 • 18.30 • 19.30 • 20.30 • 21.30

### Sabato 12.11 e Domenica 13.11 Partenze da piazza Oberdan

14.00 • 15.00 • 16.00 • 17.00 • 18.00 • 19.00 • 20.00 • 21.00

### Partenze dal Cinecity Torri d'Europa / via D'Alviano

15.15 • 16.15 • 17.15 • 18.15 • 19.15 • 20.15 • 21.15 • 22.00 • 22.30 • 23.00 • 23.30 • 00.00 • 00.30 • 01.00.

### Fermate intermedie

piazza della Repubblica e piazza Goldoni (via S. Pellico).

## Altre agevolazioni

Dall'10 al 13 novembre, sconto del 10% presso la Libreria Minerva (via San Nicolò, 20) e sconto del 15% presso Seconda stella a destra (via Cadorna, 9) per il pubblico del festival che esibirà l'accredito.

### enti promotori

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale Cinema  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Direzione centrale cultura, sport, relazioni internazionali e comunitarie  
Provincia di Trieste  
Assessorato alla Cultura  
Comune di Trieste  
Assessorato alla Cultura  
C.C.I.A.A. Camera di Commercio di Trieste  
Fondazione CRTrieste  
Università degli Studi di Trieste

### con la collaborazione di

The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics  
AREA Science Park, Trieste  
LaREA - ARPA FVG  
La Cineteca del Friuli, Gemona  
AFIC - Associazione Festival italiani di Cinema  
European Fantastic Film Festivals Federation, Brussels  
Film4 Frightfest  
Nocturno Cinema  
Urania  
fantascienza.com  
Alliance Française, Trieste  
Associazione Italo Americana del Friuli Venezia Giulia

### media partner

Il Piccolo, Trieste

### con il supporto tecnico di

Spin Internetworking  
Centro commerciale Torri d'Europa  
Cinecity | The Space  
Maggiore Rent Noleggio Auto  
Bip Computer, Trieste  
Libreria Minerva, Trieste  
Seconda stella a destra  
Hotel Continentale, Trieste  
Residence Le terrazze, Trieste  
Residence del mare, Trieste  
Residenza Le 6 A, Trieste  
Via degli Artisti Viaggi, Trieste  
Ristorante La Tecia, Trieste  
Old Wild West/Dadaumpa, Trieste  
Il pane quotidiano, Trieste  
Stranomavero, Trieste  
marise, Trieste  
ByBus  
Graphart Printing  
Artgroup

**La Cappella Underground**

